SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO FEDERAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA – CONFEA

1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA COORDENADORIA NACIONAL DE COMISSÕES DE ÉTICA – CNCE

Brasília-DF, 15 a 17 de fevereiro de 2022

PROPOSTA 005/2022

ANEXO

PROJETO PARA PUBLICAÇÃO DO LIVRO: REFLEXÕES SOBRE ÉTICA

APRESENTAÇÃO

A publicação em tela tem o propósito apresentar reflexões sobre a ética do ponto de vista das mudanças ocorridas desde o ano 2002, quando o Sistema Confea/Crea e Mútua adotou novo Código de Ética Profissional, resultante da deliberação do IV Congresso Nacional de Profissionais – IV CNP sobre o tema "Ética Profissional", aprovada por unanimidade, propondo a revisão do Código de Ética Profissional vigente e indicando o Colégio de Entidades Nacionais - CDEN para elaboração do novo texto.

Passados 20 anos desta decisão se faz necessário um diagnóstico tendo em vista a grande transformação ocorrida, como exemplo a conectividade, o sigilo x imagem, qualidade de vida, home-office, diversidade latente, bullying e assédio moral, informalidade, economias interligadas, agilidade mental, entre outras.

Acrescenta-se também que valores éticos e morais sofreram alterações com s novas normas como a Lei da Improbidade Administrativa, a Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), a Lei da Ficha Limpa, a Lei de Acesso à Informação, a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), entre outras.

No âmbito do Sistema Confea/Crea e Mútua as Comissões de Ética Profissional dos Creas ficaram mais fortes, quando em 2005 foi criada a Coordenadoria Nacional – CNCE, órgão colegiado que tem por objetivo com objetivo estudar, discutir e apresentar propostas, inclusive de cunho normativo, voltadas para a uniformização de procedimentos que visem à unidade de ação no Território Nacional e à maximização de eficiência dos Creas e de suas Comissões de Ética Profissional, observadas as peculiaridades das respectivas circunscrições.

JUSTIFICATIVA

A iniciativa de realizar este projeto surgiu devido proposta surgiu da necessidade de catalogar e divulgação, por meio de uma publicação de coletânea de textos que mostrasse as mudanças ocorridas na sociedade com relevância às novas tecnologias, à inovação, ao acesso às redes sociais, a adaptação os profissionais se tornaram mais ágeis perante a novas situações e desafios, ao aumento de casos em que as pessoas não respeitaram o sigilo profissional e a ética, e tornaram público acontecimentos de dentro das empresas.

A opção de publicar o livro organizado como coletânea de textos, ou seja, com capítulos escritos por diferentes colaboradores, tem a intenção de trazer relevante contribuição para a sistematização e ampliação do conhecimento produzido em determinado campo de investigação. Além do que coletâneas também podem se constituir em importante recurso didático.

Para a execução as circunstancias são favoráveis, pois o Sistema vem interagindo com diversos atores no processo de desenvolvimento sustentável que por si só apresenta consonância com este projeto.

O diferencial está no pioneirismo de organizar textos que abordam questões conceituais e prática sobre Ética com resgate histórico.

Divulgar as ações do Sistema Confea/Crea e Mútua perante profissionais e sociedade.

DEFINIÇÃO DOS OBJETIVOS DA OBRA

O sucesso da publicação depende do envolvimento dos organizadores e sua equipe depende muito desta etapa. Seus objetivos precisam estar bem definidos, São eles:

- ✓ Difundir as mudanças ocorridas na sociedade com relevância às novas tecnologias**,** à inovação, ao acesso às redes sociais, a adaptação os profissionais se tornaram mais ágeis perante a novas situações e desafios, ao aumento de casos em que as pessoas não respeitaram o sigilo profissional e a ética, e tornaram público acontecimentos de dentro das empresas.
- ✓ Fortalecer a ética no Sistema Confea/Crea e Mútua que marca a atuação de cada profissional que valoriza as suas atividades profissionais.
- ✓ Simplificar a análise dos processos éticos nos Creas
- ✓ Possibilitar aos conselheiros o conhecimento sobre o tema, assim de certo modo esta publicação auxiliará a conhecer a história e fatos que fazem parte do cotidiano da análise dos processos éticos.
- ✓ Divulgar as ações do Sistema Confea/Crea e Mútua perante profissionais e sociedade.

DEFINIÇÃO DO CONTEÚDO DA OBRA

O conteúdo e a forma como a publicação é organizada mostram o teor do seu sucesso e da valorização da obra pela crítica. O organizador deve ter o compromisso de estar sempre verificando o desenvolvimento do conteúdo e do índice do livro, produção de ilustrações, pesquisa e seleção ou contratação de ilustrador que as crie, revisões do conteúdo e contatar o autor, caso ocorra necessidade de adequações, otimização da obra (aglutinação de textos e ilustrações necessárias), além da pré-definição da capa, edição e diagramação em conjunto com a Gerencia de Comunicação do Confea.

No caso de Coletânea é importante optar por abordagem direta dos conteúdos e buscar resumir a obra a menos de 300 páginas. Sempre é bom prevê espaço não muito longo de retorno dos textos para o organizador. Efetuar pelo menos duas revisões antes de disponibilizar o conteúdo final para a diagramação. Regra básica: lembrar de revisar os agradecimentos, legendas, índices, bibliografia, legendas e notas de rodapé. São estes elementos que acabam contendo o maior número de erros.

PREVISÃO DE DURAÇÃO DO PROJETO

O projeto deverá ser iniciado após aprovação do plenário do Confea e ser lançado na 77ª Semana Oficial da Engenharia e da Agronomia (Soea), entre 4 e 6 de outubro, em Goiânia (GO).

O detalhamento do período de realização do projeto deve ser apresentado abaixo:

Atividades	M	A	M	J	J	A	S	O
Aprovação no Confea	x							
Reunião organizador c equipe (virtual)	x			x	x			
Envio Convite para autores		x						
Reunião organizador GCM	x		x					
Recebimento dos Textos				x				
Reunião organizador c equipe (virtual) Pré- produção				x				
Preparação da publicação				x	x			
1ª Revisão					x			
Ajustes com autores					x			
Reunião organizador c equipe e CEEP (presencial)					x			
Execução -Diagramação						x		
2ª Revisão						x		
Edição						x	x	
Lançamento divulgação								x

EQUIPE TÉCNICA

A equipe para execução do projeto será coordenada pela Coordenadora Nacional da CNCE que estará na função de organizadora juntamente com membro designado pela CNCE, o gerente de Comunicação (GCO) do Confea, um jornalista do Confea e um assessor.

IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES

Para organização da publicação serão convidados cerca de 20 (vinte) autores ministros, especialista em ética, filósofos, empresários, dirigentes de órgãos de controle, conselheiros federais e regionais., ex e/ou atuais presidentes de Confea, Creas e Mútua, coordenadores de comissões de ética.

ORÇAMENTO

Este item tem custos com a publicação e uma reunião da equipe presencial com a CEEP. Que pode coincidir com reunião da própria CNCE.

Caso ocorrer em outro dia, o orçamento para 03(três) membros será passagem R$2.000,00x3= R$6.000,00, Diárias (R$640,50+ R$95 = R$1376,30 x3= R$4.128,9, perfazendo um total de R$10.128,90.

Quanto à publicação ela terá em torno de 150 páginas a 200 páginas e como características:

a. Formato: 14 x 21cm;
b. Quantidade de páginas: 150;
c. Tipo de papel: off-set branco, 90g/m2;
d. Encadernação: Lombada quadrada;
e. Miolo: textos e fotos em preto e branco;
f. Capa: papel cartão, 250g e impressão colorida;
g. Plastificação: Fosca ou brilho.

A tiragem (quantidade) deverá ser definida:

100 livros: R$ 3.868,67 —-> valor unitário: R$ 38,69;

200 livros: R$ 5.097,56 —-> valor unitário: R$ 25,49;

300 livros: R$ 6.295,33 —-> valor unitário: R$ 20,98;

500 livros: R$ 9.619,89 —-> valor unitário: R$ 19,24;

1.000 livros: R$ 12.424,53 —-> valor unitário: R$ 12,42;

2.000 livros: R$ 17.479,27 —-> valor unitário: R$ 8,74;

Neste orçamento você terá direito a Capa colorida, Revisão Ortográfica profissional, Diagramação, Ficha catalográfica, Registro do livro no ISBN, Marcador de texto, Impressão do livro, Acabamento gráfico, Convite virtual para lançamento do seu livro.

Os valores para o e-book se o livro for impresso ficará por R$ 562,50, Caso seja apenas o e-book: R$ 2.011,20.

CORREÇÃO ORTOGRÁFICA, DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO GRÁFICA E IMPRESSÃO

A correção ortográfica deverá ser realizada pela Gerencia de Comunicação do Confea, com leitura podendo sugerir mudanças textuais e ortográficas, sugerir padrões e estilos mais adequados para as finalidades da obra. Deve ser uma pessoa capaz de interagir com os organizadores e de captar os objetivos da obra. Ocorrerá no final do printer final do livro.

Ter sempre em mente a necessidade de efetuar o pedido de registro e geração de código de barras ISBN para a Editora solicitar junto à Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

Apesar dos originais serem escritos em padrão gráfico e estilo (tamanho de fonte, espaçamentos, número de páginas, distribuição de conteúdos, escolhidos pelos organizadores pode ocorrer mudança de comum acordo.

Caberá à GCO a produção gráfica do miolo, da capa, contra-capa e orelhas (direita e esquerda), bem como geração do primeiro printer para a correção final. (correção ortográfica final), com avaliação final dos organizadores, GCO e editor.

Assinar o "printer" final fica ao encargo do Diagramador responsável pela obra, o qual conta com a aprovação final dos organizadores.

Lançamento, Distribuição, Publicidade e Venda

A publicação será lançada na 77ª Semana Oficial da Engenharia e da Agronomia (Soea), entre 4 e 6 de outubro, em Goiânia (GO).

"um livro é processo de síntese, de organização de idéias e objetivos de vida. Um livro transforma o autor e seus leitores. É a explícita materialização de um desejo maior, de dar mais sentido à existência e tornar pública a sua experiência pessoal."